

CORSO BASE di FOTOGRAFIA

Il corso base di fotografia è articolato in 5 lezioni teoriche e 7 pratiche. Il corso si propone di trattare i temi teorici e tecnici riguardanti la ripresa fotografica (esposizione, illuminazione, soggetto, composizione, ecc.), dando all'allievo gli strumenti di base per un corretto uso del mezzo fotografico e di conoscerne inoltre tutte le potenzialità.

Il corso è rivolto sia ai neofiti e sia a coloro che, pur in possesso delle conoscenze di base, vogliono approfondire in maniera sistematica ed esauriente questo appassionante argomento.

Durante il corso si forniranno inoltre accenni ai principi estetici e compositivi, indispensabili per una soddisfacente resa finale delle immagini.

Gli aspetti tecnici trattati (luce, fotocamera, diaframma, otturatore, esposizione, obiettivi, dispositivi e impostazioni digitali, ripresa, composizione, ecc.) verranno ulteriormente approfonditi attraverso l'analisi di fotografie di alcuni maestri contemporanei.

In seguito le esercitazioni pratiche daranno modo all'allievo di prendere confidenza con tutte le nozioni acquisite nel corso delle lezioni teoriche. Particolare attenzione sarà dedicata alla conoscenza e alla presa di confidenza con la propria macchina fotografica.

Elenchiamo il programma (suscettibile di eventuali piccole modifiche).

PROGRAMMA GUIDA

Parte teorica (5 lezioni)

- Le origini della fotografia: la camera oscura, i primi inventori (Niepce, Daguerre, Talbot), bitume di giudea, dagherrotipi, calotipi.
- La fotocamera: dalla macchina fotografica analogica a quella digitale.
- La fotocamera: caratteristiche tecniche, dispositivi di regolazione (diaframma e otturatore), aspetti tecnici e compositivi.
- Evoluzione dalla fotocamera analogica a quella digitale.
- La luce: proprietà e caratteristiche, aspetti tecnici e compositivi, esposizione.
- Gli obiettivi, aspetti tecnici e compositivi.
- Costruire l'immagine: elementi visuali ed elementi compositivi. La composizione fotografica: elementi visuali (forma, superficie, volume, colore), elementi compositivi (tratto dominante, equilibrio, proporzione, ritmo, prospettiva).

Parte pratica (7 lezioni totali)

- Un primo incontro conoscitivo sui modelli di fotocamere dei partecipanti;
- Prima esercitazione in esterno;
- Verifica degli scatti realizzati e valutazione delle conoscenze acquisite;
- Seconda esercitazione in esterno;
- Verifica degli scatti realizzati e valutazione delle conoscenze acquisite;
- Terza esercitazione in esterno;
- Verifica degli scatti realizzati e valutazione delle conoscenze acquisite;