

CORSO BASE di FOTOGRAFIA

Il corso base è articolato in 11 lezioni e si propone di trattare i temi tecnici generali riguardanti la ripresa fotografica (esposizione, illuminazione, soggetto, composizione), dando all'allievo gli strumenti di base per un corretto uso del mezzo fotografico e di conoscerne inoltre tutte le potenzialità.

E' rivolto sia ai neofiti e sia a coloro che, pur in possesso delle conoscenze di base, vogliono approfondire in maniera sistematica ed esauriente questo appassionante argomento.

Si forniranno inoltre accenni ai principi estetici e compositivi, indispensabili per una soddisfacente resa finale delle immagini.

Gli aspetti tecnici trattati (luce, fotocamera, diaframma, otturatore, esposizione, obiettivi, dispositivi e impostazioni digitali, ripresa, composizione, ecc...) verranno ulteriormente approfonditi attraverso l'analisi di fotografie di alcuni maestri contemporanei. Sono previste tre esercitazioni esterne con la macchina fotografica con il supporto del docente.

Le immagini realizzate dai corsisti durante le uscite verranno analizzate assieme al docente, che potrà indicare eventuali consigli tecnici in fase di ripresa o di postproduzione.

Qui di seguito elenchiamo il programma (suscettibile di eventuali piccole modifiche).

PROGRAMMA GUIDA

parte teorica (5 lezioni)

- Le origini della fotografia: la camera obscura, i primi inventori (Niepce, Daguerre, Talbot), bitume di giudea, dagherrotipi, calotipi.
- La fotocamera: dalla macchina fotografica analogica a quella digitale.
- La fotocamera: caratteristiche tecniche, dispositivi di regolazione (diaframma e otturatore), aspetti tecnici e compositivi.
- Evoluzione dalla fotocamera analogica a quella digitale.
- La luce: proprietà e caratteristiche, aspetti tecnici e compositivi, esposizione.
- Gli obiettivi, aspetti tecnici e compositivi.
- La composizione fotografica: elementi visuali (forma, superficie, volume, colore), elementi compositivi (tratto dominante, equilibrio, proporzione, ritmo, prospettiva).
- Tutti gli aspetti tecnici trattati verranno ulteriormente approfonditi attraverso l'analisi di fotografie di alcuni maestri contemporanei.

parte pratica (6 lezioni totali = 3 esercitazioni e 3 verifiche)

- Esercitazioni esterne con la macchina fotografica, relative ai temi trattati nel primo modulo, a cui seguiranno verifiche e discussioni.