

Corso "Camera Oscura"

Il corso è rivolto a coloro che vogliono avvicinarsi al mondo della camera oscura e raggiungere un livello di autonomia nelle tecniche di stampa in bianco e nero, attraverso la conoscenza specifica delle pratiche e dei materiali del laboratorio fotografico tradizionale.

Un interessante viaggio alla scoperta del 'magico' procedimento che ci permette di materializzare l'immagine catturata dalla fotocamera, attraverso lo sviluppo del negativo, fino al risultato finale: 'La Fotografia' una stampa su carta agli alogenuri d'argento, un piacere visivo e tattile tutto da riscoprire.

Lezione 1: Lezione teorica sullo sviluppo della pellicola:

- Riferimenti storici.
- Pellicole fotosensibili.
- L'immagine latente.
- I prodotti chimici necessari per il trattamento della pellicola B/N.
- La tank e la spirale.
- Tempi e temperature.
- Lavaggio e archiviazione.

Lezione 2: Lezione Pratica: Sviluppo della pellicola B/N.

- L'uso della spirale e della tank.
- Temperature e tempi.
- Fasi per il trattamento del negativo: sviluppo; arresto; fissaggio; lavaggio.

Lezione 3: Lezione teorica sulla stampa fotografica:

- Riferimenti storico linguistici.
- Carte fotosensibili.
- Prodotti chimici per la stampa in B/N.
- Strumentazione per la stampa in B/N.
- Fasi per il trattamento della carta B/N: sviluppo; arresto; fissaggio; lavaggio.

Lezione 4: Lezione Pratica: Prove pratiche di stampa in B/N:

- L'uso dell'ingranditore
- Tempi e temperature.
- Stampa a contatto delle pellicole sviluppate e ingrandimento su carta.
- Trattamenti della fotografia dopo la stampa.

Lezione 5: Lezione Pratica :Prove pratiche di stampa in B/N:

- Variazioni di contrasto e mascherature.

Lezione 6: Prove pratiche di stampa in B/N:

- Ingrandimenti
- Elaborazioni

Lezione 7: Lezione Teorica: visione collettiva dei lavori prodotti.

- Analisi delle stampe realizzate
- Conclusioni.