

Corso "La Composizione del Campo Fotografico"

Il corso, articolato in 6 lezioni, si propone di permettere al fruitore di organizzare il quadro fotografico per assolvere ad uno efficace scopo comunicativo.

Attraverso l'analisi dei parametri fondamentali e dell'esplicitazione dei concetti chiave della comunicazione visiva, si intende fornire le conoscenze sulle quali sviluppare il proprio stile con adeguata consapevolezza comunicativa ed espressiva.

Verranno analizzati importanti temi, quali l'organizzazione percettiva, i principi della configurazione visiva, la gestione spaziale, le regole e tipologie compositive, la decodificazione dell'immagine.

Verranno effettuate inoltre delle esercitazioni sul tema, che si concluderanno con la visione collettiva, analisi e selezione delle immagini realizzate.

Programma guida (suscettibile di piccole modifiche):

1. Lezione / teoria sede Circolo

Organizzazione percettiva e processo comunicativo / Principi della configurazione visiva: leggi della Gestalt, costanze percettive, figura e sfondo, ambiguità nella percezione visiva / Gestione spaziale: linee guida, strutture portanti.

2. Lezione / teoria sede Circolo

Campo inquadrato: formati, piani e campi, organizzazione del punto di vista / Regole compositive: unità, peso, proporzione, ritmo, movimento e orientamento, enfasi e contrasto, equilibrio, simmetria.

3. Lezione / teoria sede Circolo

Peculiarità del linguaggio fotografico: rapporti figura sfondo, colore e bianco-nero, rapporti cromatici e chiaroscurali, prospettiva e profondità, mosso e rappresentazione del movimento, fuoco selettivo e nitidezza, esposizione low key e high key / Indicazioni sullo svolgimento dell'attività esercitativa.

4. Lezione / pratica località da concordare

Esercitazioni di ripresa fotografica sulla composizione in esterni: esplorazione dello spazio-soggetto e variazione del punto di vista, isolamento dello spazio-soggetto e posizione della linea di orizzonte o portante, organizzazione degli elementi, applicazione della regola dei terzi.

5. Lezione / teoria sede Circolo

Strutture compositive: Verticale, Diagonale, Piramidale, Parallela, Orizzontale, Radiale, Circolare / Indicazioni sullo svolgimento dell'attività esercitativa / Visione collettiva, analisi e selezione delle immagini realizzate.

• Durante il fine settimana realizzare, in autonomia, una serie di fotografie attinenti le indicazioni ricevute

6. Lezione / 20.30-22.30 / teoria sede Circolo

Visione collettiva, analisi e selezione delle immagini realizzate / Conclusioni.