

CORSO “ILLUMINAZIONE”

Insegnante Luca Laureati

La luce è tutto la fotografia, lo si legge dappertutto. In effetti è vero! Non si tratta solamente di avere abbastanza luce da riuscire a scattare senza problemi. Si tratta di sfruttare la luce con le caratteristiche migliori allo scopo di dare il giusto valore e il giusto peso comunicativo al soggetto di una foto. Esistono un'infinità di modi per i quali la luce può essere usata su un soggetto ed è importante riconoscerli e saperli utilizzare per poter comunicare le giuste emozioni. Attraverso questo laboratorio imparerai a conoscere e distinguere gli effetti della luce.

La struttura del corso è articolata in una serie di lezioni teoriche e tecnico-pratiche. E' prevista la visione collettiva, l'analisi e la selezione delle fotografie prodotte dai partecipanti.

Programma:

Argomenti del corso

- Leggere la luce
- Qualità della luce
- Luce naturale (altezza/direzione/periodo)
- Esercitazione in esterni in orario diurno (sabato o domenica)
- Luce artificiale (tipi d: luce continua, flash, flash da studio)
- Accessori per modificare la luce
- Padroneggiare una singola fonte di luce
- Aggiungere altre fonti
- Schemi di illuminazione
- Legge del quadrato inverso
- Esercitazioni pratiche (persone e oggetti)

Livello corso:

intermedio, rivolto a chi possiede le competenze basilari del linguaggio fotografico

Durata:

7 lezioni (inclusa una esercitazione in esterno)

Numero partecipanti:

min 6 persone - max 12 persone