

COME FAR PARLARE LE IMMAGINI

Modulo Avanzato Aggiuntivo

Docente: Stefano Ciol

Nel corso della giornata di corso avanzato, attraverso la spiegazione e le prove pratiche in aula con appositi files di esercitazione e relativo confronto dei lavori elaborati dagli allievi,

verranno trattate le seguenti tecniche:

- perché é essenziale caratterizzare e profilare il monitor
- analisi dei files da post produrre (avanzato)
- creazione di un metodo di sviluppo di post produzione
- creazione di azioni per velocizzare il processo della post produzione
- correzione prospettica, raddrizzamento e distorsione
- punto del bianco e punto del nero
- linearizzazione
- struttura luminosa
- contrasto cromatico
- maschere di livelli e selezioni
- livelli avanzati e filtri di livello con maschera
- pre nitidezza, maschera di contrasto settoriale e dettaglio
attraverso l'uso di plugin
-

Questi argomenti così tecnici, verranno trattati esclusivamente per poter "far parlare le immagini" come conseguenza della "analisi dei file"

Strumenti necessari:

- conoscenza del software Photoshop o similari
 - computer e software per prove di elaborazione in aula
 - software utilizzato: Adobe Photoshop e vari plugin
- NB: é possibile utilizzare anche altri software di post produzione similari a Photoshop
- ma soprattutto... la voglia di "Vedere Oltre"

Stampa: questa sconosciuta

Bonus aggiuntivo:

A fine corso gli allievi potranno per l'occasione,
al prezzo speciale di € 75+iva (Sconto Corso del 50%)
far stampare al docente nel suo studio le proprie fotografie su carta Fine Art per la
risultanza totale di 1 mq.

Tipologia della stampa:

HQ Fine Art (Massima qualità tecnicamente possibile)

Stampa professionale High Quality ai pigmenti

con inks Canon Lucia EX per la conservazione museale,

immagini stampate alla Massima Definizione 2400x1200 dpi a 16 bit

con massimi passaggi delle testine, con cromia estesa a 11 colori

sia a Colori che in Bn

(per stampare un 60x80 cm. a questa definizione occorrono circa 21 minuti

con un aumento dell'inchiostrazione del 25-35% per densità massime eccezionali)