

CORSO “STREET PHOTOGRAPHY”

Insegnante Michele Biasutti

La strada è un luogo in cui è possibile raccontare storie e questo è un dato di fatto per tutti coloro i quali hanno immaginazione e non solo. Attraverso il mezzo fotografico poi è possibile con un'osservazione, attenta e consapevole, del quotidiano raccontare e struttura queste storie, reali o inventate che siano. I volti della gente comune, i luoghi, le relazioni tra di loro possono essere strutturate al fine di costruire un unicum in grado di comunicare ironia, curiosità e a volte poesia.

La street photography tra tutte le discipline fotografiche, sviluppa l'attitudine a fotografare in qualsiasi condizione. Si sviluppa la capacità di vedere ed interpretare le situazioni in modo meno superficiale. Sviluppa le nostre capacità di relazione e aiuta a superare le proprie timidezze andando incontro alle persone. Sviluppa una conoscenza maggiore della luce ambiente in tutte le sue forme e la capacità di costruire inquadrature anche inusuali.

Prima Lezione (lezione teorica in sede): DEFINIZIONE DI STREET PHOTOGRAPHY (Elementi fondamentali): Interazione con il soggetto per contatto (la foto racconta una storia). Vicinanza - Il coraggio di “entrare”. Velocità nel vedere ciò che si cerca (idea di partenza di cosa si vuole rappresentare).

Seconda Lezione (Lezione teorica in sede): ACCENNI SULLA STREET PHOTOGRAPHY: 6/7 Autori più rappresentativi del 900 visione immagini presentazione (approcci diversi); ELEMENTI E STRUMENTI: Irrazionalità- Istinto. Fotocamere “leggere “
Lezioni Pratiche. Le uscite pratiche saranno effettuate in autonomia dal discente. Il compito di queste passeggiate sarà quello di sviluppare dei temi/storie a propria scelta, sforzarsi in una ricerca di un tema da poter dipanare (il docente sarà comunque a disposizione se si ritiene necessaria la sua presenza). Il discente avrà una settimana e mezzo a disposizione per produrre gli scatti e sviluppare/continuare il tema indicato

Quinta lezione (lezione in sede): EDITING DELLE IMMAGINI (costruzione storia)

Sesta lezione (lezione in sede): EDITING DELLE IMMAGINI (costruzione storia)

Strutturato così il corso consta di 6 Lezioni di cui 4 teoriche e due pratiche.

Prima Lezione: Lunedì 12 Marzo 2018

Seconda Lezione: Mercoledì 14 Marzo 2018

Prima Lezione Pratica: Sabato 17 Marzo

Seconda Lezione Pratica: Mercoledì 4 Aprile 2018

Quinta lezione: Sabato 7 Aprile 2018

Sesta Lezione: Mercoledì 11 Aprile 2018

Livello corso:

intermedio, rivolto a chi possiede le competenze basilari del linguaggio fotografico