

Il Ritratto del Corpo

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

con Alberto Moretti e il Circolo Fotografico Friulano

Udine 26-27 settembre 2015

Se guardiamo un volto e desideriamo fotografarlo, generalmente non abbiamo grandi difficoltà a fare rapide scelte fotografiche. Secondo l'abilità individuale, sappiamo come porci e come inquadrare. La carica espressiva del volto ci aiuta moltissimo in questo.

Ma come dobbiamo agire se desideriamo fotografare un corpo che ci attrae? Il corpo comunica in modi meno evidenti del volto, le sue espressioni sono codici da scoprire.

Il ritratto del corpo non è dato da "atteggiamenti", come purtroppo ne vediamo tanti, recitati da molte ragazze-"modelle". Ritrarre il corpo significa riuscire ad accedere alla sfera intima del soggetto, in cui l'esteriorità non è un'esibizione ma il messaggio di uno stato d'animo.

Il workshop di quest'anno è una preziosa occasione per imparare a concepire il corpo con lo stesso richiamo espressivo di un volto, per individuarne linguaggio, emotività, bellezza. Non ci si concentrerà pertanto sulla forma se non come risultato di una storia emotiva, intima e non ginnica, non posata, scevra da stereotipi.

La formula del workshop è la più efficace, avendo bisogno il corpo di confidenza e di libertà che solo la comunicazione protratta nel tempo fra fotografo e modella può dare, sia essa muta o dichiarata.

Il programma

Sabato 26

Ore 9.30-12.30: conversazione sul ritratto del corpo così com'è stato affrontato dai Maestri della Fotografia nella storia e com'è rappresentato dalla fotografia contemporanea, con proiezione di immagini e video. La relazione tra fotografo e modella. Aspetti tecnici dell'illuminazione in luce naturale e artificiale e ragguagli su obiettivi e usi della fotocamera.

Ore 15.00-19.00: scatti fotografici. Il lavoro di ripresa si svolgerà a turno, durante il quale ognuno cercherà di mettere a fuoco la propria idea di ritratto con la collaborazione attiva della modella. Finito il proprio tempo di ripresa, il corsista si dedicherà subito alla scelta e al trattamento digitale dell'immagini scattate. Il tempo sarà uguale per tutti e, a seconda di come sarà gestito, potrà prevedere più sessioni di foto.

Ore 20.30-22.00: visione collettiva delle immagini della giornata con discussione generale e valutazioni del docente.

Domenica 27

Ore 9.30-12.30: seconda sessione di scatti in cui il corsista metterà a frutto il lavoro della serata precedente. Ottimizzazione dei nuovi file.

Ore 15.00-18.00: visione delle immagini della giornata con considerazioni da parte del docente e collettive.

Attrezzatura richiesta

Fotocamera digitale. Computer personale. Treppiede facoltativo.

Per informazioni:

Luca Meroi - 347 1653887

Dario Buttazoni - 333 9391840

info@circolofotograficofriulano.it

www.circolofotograficofriulano.it